

## "VIVÊNCIAS"

FADE IN:

## 1. EXT. SERTAO NORDESTINO/QUINTAL- DIA ENSOLARADO

UM MENINO, de 9 anos, moreno, cabelos bem curtos e magricelo, está sentado ao chão de terra seca e rachada, brincando com um balde. Bem próximo dele, há pequena casa com terraço e uma rede que se balança. Há UM SENHOR de 60 anos que espreguiça-se na rede, observando a criança e mascando fumo. O menino, carregando o balde corre em direção a um pequeno poço, que fica a frente do terraço.

MENINO:

Voinho, vou pegar mais um pouco d'água. Posso?

SENHOR:

Não, menino! Deixa isso aí senão nós vai ficar sem água.

MENINO:

Só mais um poquinho...

SENHOR:

Nada de encher o balde. Só mais um poço entao e "cê" nao mete mais a mão aí.

O menino acena com a cabeça que sim, tornando a pegar água.

## 2. EXT. PRAIA QUALQUER - DIA ENSOLARADO

UM HOMEM, 40 anos, moreno, cabelos curtos, está esticado numa cadeira, embaixo de uma das inúmeras barracas de sol. Sua visão acompanha UMA MENINA, de 9 anos, morena clara, aparência bem cuidada, que está sentada, ao seu lado, brincando na areia. A menina possui um balde cheio d'água. O homem se aproxima do balde, molha as mãos a refrescar-se.

MENINA:

Ei! Vai acabar minha água!

HOMEM:

Olha quanta água no mar pra você  
pegar mais!

MENINA:

Mas, aí eu vou ter que ir lá de  
novo...

HOMEM:

Então, bora com o pai dar um  
mergulho?

A menina levanta-se num pulo e o homem a sobe em suas costas, correndo em direção ao mar.

### 3. EXT.SERTAO NORDESTINO/QUNTAL - DIA ENSOLARADO

O menino, sentado ao chão, com meio balde d'água enlameada, tenta moldar algo com a terra. O senhor, na porta da casa de pé, com dois copos americanos na mão, caminha em direção ao menino.

SENHOR(O.S):

Ara! "Cê" não disse que era só  
mais um poquinho? O balde tá pela  
metade!

MENINO:

É que a terra tá seca, vô. Num to  
conseguindo fazer meus bonecos...

O avô se curva e entrega um dos sucos ao menino.

SENHOR:

Agora toma esse suco vai... que ta  
um calor de rachar o quengo.

MENINO:

Oxe...adoro suco de graviola.

SENHOR:  
Apois toma com gosto.

4. EXT.PRAIA QUALQUER - DIA ENSOLARADO

Saindo do mar, pai e filha deparam-se com um vendedor de picolés que os acompanha até a barraca de sol. Em pé, eles decidem. A menina acena um sim com a cabeça. O vendedor entrega os dois picolés, é pago e distancia-se enquanto pai e filha abrem as embalagens.

MENINA:  
Adoro picolé de graviola, pai.

5. EXT.SERTAO NORDESTINO/QUINTAL- DIA ENSOLARADO

O menino brinca com dois bonecos formados de lama. Há uma chaminé na casa que fumaça. O senhor já não está mais presente. O menino sente a barriga roncar.

MENINO:  
Vô, to cum fome.

SENHOR (V.O):  
Guenta mais um poco um fio. Já fica pronto o almoço. Vá tirando essa ropa suja de lama e vá lavar as mão.

O menino coloca os bonecos a beirada do poço, junto ao balde vazio.

MENINO (O.S):  
Cês dois vão ficar aí perando o sol secar ocês.

Ele junta água no balde, mais uma vez, mas desta vez lava suas mãos. Tira a camiseta, o short e corre de cueca em direção a entrada da casa.

6. EXT.PRAIA QUALQUER - DIA ENSOLARADO

O homem e a menina arrumam suas coisas. A menina derrama a água do balde e o junta a duas bonecas de plástico.

MENINA (O.S):  
Quando chegar em casa, vou dar  
banho nas duas e passar creme no  
cabelo.

O homem começa a vestir a menina.

MENINA:  
Pai, to com fome.

HOMEM:  
A gente já está indo pra casa.  
Aguenta aí.

Os dois, mãos dadas, sacodem areia e com tudo arrumado, caminham. Ao fim da areia, encontram-se com um calçadão e uma larga avenida. É possível ouvir o barulho do TRÂNSITO.

#### 7. EXT PRAIA QUALQUER/ MAR - DIA ENSOLARADO

A praia, tendo ficado para trás, externa um mar de ondas tranquilas. Quase que em comunhão com o céu, o azul do mar destaca-se sob as nuvens. O dia está bonito.

FADE OUT

FADE IN:

#### 8. INT. APARTAMENTO/ SALA DE JANTAR - DIA MAIS TARDE

O homem, sentado a mesa, junto a menina e uma MULHER branca, de 38 anos, de bonita fisionomia, está com o olhar perdido em direção a uma FOTO acima de uma comôda repleta de retratos, logo a sua frente, por trás da mulher. A mesa está posta com diversidade de comida. Os pratos com restos da comida, dão a entender o término da refeição.

MULHER:  
Você tá bem? Parece longe.

PAI:  
Tava pensando no vô.

A mulher dirige a atenção a foto que está por trás, trazendo-a a mesa. A imagem da fotografia revela o senhor e o menino do sertão, abraçados em frente a pequena casa.

PAI:  
Saudades desses tempos do sertão.  
Tempos do suco de graviola, dos bonecos de lama...

MULHER:  
Pois é...hoje o cenário é outro.  
Bem melhor para nossa filha,  
graças a Deus.

#### 9. INT. APARTAMENTO/ QUARTO - NOITE

A menina, deitada em sua cama, rodeada de ursos de pelúcia, assiste a televisão, pendurada na parede logo a sua frente. Na TV, um comercial sobre intercâmbio cultural aos Estados Unidos.

NARRADOS (V.O):  
Cada vez mais, jovens optam pelo intercâmbio cultural aos Estados Unidos. Uma opção que se concretiza como a melhor na intenção tanto de aprendizagem de idioma quanto para experiência de vida.

O pai, atrás da porta do quarto, por uma brecha assiste ao comercial.

HOMEM (O.S):  
Sempre há opções de vida diferentes, mas qual será a melhor?

FADE OUT

FIM

\* \* \*

Copyright © 2009 by Flávia Gonçalves de Moura Estevão  
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar  
e-mail a/c [concurso@roteirista.com](mailto:concurso@roteirista.com)