

FLÚOR

FADE IN:

INT. QUARTO DE MOTEL - DIA

Susana, 25, loira, muito bonita, acorda ao lado de um homem. Ela se levanta da cama, arruma os cabelos, veste sua mini-saia, sua blusa decotada e coloca suas botas de couro. Susana pega a carteira que está sobre a mesa de mármore e retira duas notas de cem. Susana olha para o homem dormindo e com as mãos limpa a boca.

INT. BANHEIRO DO MOTEL - DIA

Susana escova os dentes. Por alguns segundos ela para e fica olhando sua imagem refletida no espelho. Depois continua a escovar.

INT. PADARIA - DIA

Ovos e pães na chapa. Susana está encostada no balcão, tomando uma xícara de café. Ela usa a mesma roupa das cenas anteriores. Um senhor de aproximadamente 60 anos está ao seu lado. O senhor, admirado, olha para Susana.

SENHOR

Bom dia, linda.

SUSANA

Bom dia, tio.

O senhor, decepcionado, esboça um discreto sorriso.

SUSANA

O que foi? Não gostou do "tio"?

SENHOR

É... mais ou menos.

SUSANA

Desculpe. É o hábito com os mais velhos.

O senhor volta a sorrir discretamente.

SUSANA

(constrangida)

Não estou ajudando muito, não é?
Desculpe.

SENHOR
Uma linda jovem como você fica
fácil perdoar.

SUSANA
Que gentil.

Susana sorri para o senhor e apóia seus ombros no balcão
para valorizar seu decote.

SENHOR
Posso te pagar outro café?

SUSANA
Claro! Obrigada.

SENHOR
Você é uma linda jovem, sabia?

SUSANA
Obrigada ti...desculpe, senhor.

O senhor volta a sorrir.

SENHOR
Em que você trabalha?

EXT. RUA DESERTA - DIA

Um carro está estacionado. Ouvimos os gemidos do senhor.
Depois de um breve momento ele abre a porta e sai, subindo
a calça e apertando o cinto. Susana também sai. O senhor
retira um lenço do bolso e enxuga o suor do rosto. Susana
espreme um pouco de creme dental na boca, toma um gole de
água de uma garrafa, faz gargarejo e cospe.

SENHOR
Quanto é?

SUSANA
Cem reais.

SENHOR
Minha nossa! Tudo isso?

SUSANA
Não valeu a pena?

SENHOR

Sim, mas eu te paguei um café.

SUSANA

Tudo bem. Noventa e nove reais.

INT. QUARTO DE MOTEL - DIA

O quarto é grande e luxuoso. Um executivo tira a gravata. Susana está deitada na cama, usando apenas roupas íntimas. O executivo tira a champanhe do gelo e abre. Pega uma taça e serve para Susana.

EXECUTIVO

(tocando o rosto de Susana)

Você faz valer a pena perder o almoço.

SUSANA

É pra isso que você me paga.

O executivo tira a camisa e deita sobre Susana. Ele a beija na boca e no pescoço. Susana expressa nojo em seu olhar.

INT. QUARTO DE MOTEL - DIA - MINUTOS DEPOIS

O executivo, exausto, relaxa na cama e acende um cigarro.

EXECUTIVO

Maravilha! Você é demais!

Susana força um sorriso para o executivo e se levanta da cama.

EXECUTIVO

Vem relaxar comigo, amor.

SUSANA

Preciso fazer xixi.

EXECUTIVO

Volte logo, querida.

INT. BANHEIRO DO MOTEL - DIA

Susana escova seus dentes. Ela para por um instante e se olha no espelho. Após alguns segundos, Susana vomita.

INT. SUPERMERCADO - NOITE

Susana caminha pelo corredor de utilitários higiênicos. Ela para em frente a prateleira de cremes dentais.

INT. CASA DE SUSANA - BANHEIRO - NOITE

Várias caixas de creme dental estão sobre a pia. Susana toma banho na banheira.

INT. CASA DE SUSANA - COZINHA - NOITE

O microondas informa que a comida está pronta. Susana retira uma bandeja de lasanha.

INT. CASA DE SUSANA - SALA DE ESTAR - NOITE

Susana assiste TV.

INT. CASA DE SUSANA - QUARTO - NOITE

CLOSE NO ROSTO DE SUSANA. Ela está deitada em sua cama. Seu rosto expressa uma enorme sensação de prazer. O ÂNGULO VAI SE ABRINDO SOBRE A CAMA E OUVIMOS O SOM DE UM VIBRADOR. Susana se contorce de prazer debaixo do lençol. NOVO CLOSE NO ROSTO DE SUSANA. Ela expressa claramente um orgasmo. Susana coloca o vibrador sobre o criado-mudo.

INT. CASA DE SUSANA - BANHEIRO - NOITE

Susana escova os dentes, olha para o espelho e sorri com satisfação.

FADE OUT.

FIM

* * *

Copyright © 2009 by Renato Alvez
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com