

"BREVE HISTÓRIA SOBRE AMIZADE"

FADE IN:

1. INT. PADARIA - DIA

Uma padaria, por volta das 8.00h da manhã. O movimento ainda é fraco. Existem apenas duas ou três mesas ocupadas. Uma mulher de aproximadamente 55 anos ENTRA. Seu nome é ÂNGELA DE LA CRUZ. Ela se SENTA em uma das MESAS MAIS ISOLADAS. O atendente, MARCOS ALMEIDA VÊM ao seu encontro. Ele toma o pedido.

CLOSEUP - ROSTO de ÂNGELA, que APARENTA tristeza.

ÂNGELA RETIRA de sua bolsa um TELEFONE CELULAR e em seguida DIGITA um número. Enquanto isso MARCOS SERVE o café da manhã para ÂNGELA.

GERSON LINS (V.O.)

Aqui é o Dr. GERSON LINS. Deixe seu recado que retornarei assim que possível.

ÂNGELA DE LA CRUZ

Gerson, como eu não sei se o verei mais, eu queria te pedir desculpas se eu, de alguma forma o magoei. Se puder me ligue para conversarmos. Não quero guardar com rancor seu, e espero que não tenha rancor de mim.

2. INT. PADARIA - DIA - UM POUCO MAIS TARDE

ÂNGELA TERMINA seu café da manhã e chama pelo garçom. Ele vem ao seu encontro novamente.

ÂNGELA DE LA CRUZ

Você poderia limpar a mesa? Eu gostaria de ficar mais um pouco. Será que você poderia me trazer uma cerveja?

MARCOS ALMEIDA

Pois não, senhora. Fique à vontade.

GERSON SAI. O celular de ÂNGELA TOCA. É GERSON LINS. ÂNGELA ATENDE.

GERSON LINS (V.O.)
Oi, ÂNGELA. Recebi seu recado. Quero
também me desculpar também.

MARCOS SERVE A CERVEJA.

ÂNGELA DE LA CRUZ
OK, está desculpado. Assim ficamos sem
rancores

GERSON LINS (V.O.)
Tudo bem. Eu entro em contato para nos
falarmos pessoalmente.

ÂNGELA DE LA CRUZ
Tá legal, fico aguardando seu contato.

ÂNGELA DESLIGA E DIGITA novamente.

INTERCUT CONVERSA TELFÔNCA ENTRE ÂNGELA DE LA CRUZ E ANA FISCHER

ANA FISCHER
Alô!

ÂNGELA DE LA CRUZ
Ana, sou eu, a Ângela.

ANA FISCHER
(sorrindo)
Oi sua vaca!

ÂNGELA DE LA CRUZ
(sorri também)
Quero lhe agradecer pela semana passada
na praia. Foi muito legal. Também gostei
muito de seus pais.

ANA FISCHER
Não esquentá. Quando eu voltar à praia te
convido novamente. Assim você esquece
aquele mal-caráter do Gerson.

ÂNGELA DE LA CRUZ
Obrigada, um beijo.

ÂNGELA DESLIGA E DIGITA novamente.

INTERCUT CONVERSA TELFÔNCA ENTRE ÂNGELA DE LA CRUZ E ROSEMEIRE SILVA

ROSEMEIRE SILVA
Alô!

ÂNGELA DE LA CRUZ
Rose, sou eu, a Ângela.

ROSEMEIRE SILVA

Olá amiga!

ÂNGELA DE LA CRUZ

Vamos para a balada hoje à noite? Hoje eu não quero saber de nada!

ROSEMEIRE SILVA

Lógico! Eu te pego às onze horas na sua casa.

ÂNGELA DE LA CRUZ

Tá Ok, um beijo e até lá.

CLOSEUP - RELÓGIO DA PADARIA.

O relógio MOSTRA 9.30h.

MATCH CUT:

O mesmo relógio INDICA 12.00h.

3.INT. PADARIA - MEIO DIA

ÂNGELA DORME DEBRUÇADA na mesa. O copo de cerveja está pela metade. O movimento está em seu auge devido à hora do almoço. A maioria das pessoas fica indiferente. Apenas poucas pessoas notam que Ângela ESTÁ DORMINDO.

FADE OUT.

FADE IN:

INT. PADARIA - DIA

CLOSEUP - RELÓGIO DA PADARIA.

O relógio INDICA 15.00h.

ÂNGELA ainda ESTÁ DORMINDO. MARCOS ALMEIDA SE APROXIMA. Ele SACODE ÂNGELA para acordá-la.

MARCOS ALMEIDA

Minha senhora, precisamos fechar para a limpeza.

ÂNGELA NÃO RESPONDE.

MARCOS INSISTE várias vezes, porém ÂNGELA não esboça reação. Outros garçons vão SE APROXIMANDO. De repente todos ficam exaltados, nota-se uma excitação entre eles. Os poucos fregueses existentes notam o alvoroço.

FADE OUT.

DIA SEGUINTE

FADE IN:

EXT. PRAÇA - DIA

É um dia ensolarado. Em frente a praça se encontra o um CEMITÉRIO. ROSEMEIRE SILVA está SENTADA em um banco. Nesse momento CHEGA ANA FISCHER. Ela está chorando. Em sua MÃO ESQUERDA SEGURA uma garrafa de vodka. Ela abraça ROSEMEIRE.

ANA FISCHER

Eu não consigo acreditar!

ROSEMEIRE SILVA

Ela ficou pelo menos 3 horas morta e ninguém notou. O garçom ligou para o último número que ela tinha discado.

ANA FISCHER

Você comunicou mais alguém?

ROSEMEIRE SILVA

Chamei o GERSON. Ela não tem mais ninguém, você sabe.

GERSON CHEGA. É recebido pelas duas amigas. Ele ESTÁ com olhos lacrimejados.

GERSON LINS

(inconformado)

A gente faz cada tolice na vida.

ROSEMEIRE SILVA

Esquece GERSON. Isso já não é mais importante agora.

ANA FISCHER

Nós sabíamos que vocês vinham passando por uma crise.

GERSON LINS

Pelo menos tivemos tempo de nos desculpar.

FADE OUT.

DOIS MESES ANTES

FADE IN:

INT. SALA - NOITE

ANGELA está ASSISSISTINDO à TV. GERSON ENTRA.

GERSON LINS
 ÂNGELA, será que você poderia abaixar esse volume?

ÂNGELA DE LA CRUZ
 Não! Eu não reclamo quando você ouve Música no último volume.

GERSON DESLIGA A TV. ÂNGELA se LEVANTA e a LIGA NOVAMENTE. Essa situação SE REPETE mais DUAS VEZES. UMA forte discussão se dá início. Alguns objetos são atirados.

ÂNGELA DE LA CRUZ
 Seu desgraçado, suma daqui!

GERSON LINS
 É isso que vou fazer agora, já não aguento mais mesmo essa merda toda.

EXT. PRAÇA - DIA

ROSEMEIRE SILVA
 Bem, chegou a hora.

ANA FISCHER
 Bem, eu trouxe essa vodka.

CORTA PARA:

EXT. NO CEMITÉRIO - DIA

O coveiro prepara o esquife para descer.

COVEIRO
 Vocês querem fazer alguma oração antes?

GERSON LINS
 Sim, por favor.

A vodka é vertida em três copinhos. Os três amigos, cada um LEVANTANDO seu copo, BRINDAM e BEBEM. Depois disso, acenam para o coveiro, que diante do aceno e como se não se acreditasse na cena, abaixa o esquife. Enquanto isso, mais uma dose é servida.

FADE OUT.

* * *

Copyright © 2009 by Jefferson Jacob Pinheiro da Rocha
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com