

"LAETITIA"

CENA 1 - QUARTO DE LETÍCIA - INT/DIA

LETÍCIA está terminando de colocar os sapatos, sentada na cama. Passa a mão em seu rosto, trêmula, nervosa. Vai até o espelho, e fica se olhando por alguns segundos, pensativa. Passa a mão em seus cabelos. Pega um batom vermelho e passa. Olha fixamente em seus olhos, olha para sua boca. Passa a mão em seu cabelo, em seu rosto. Olha para seu mural, pelo espelho. Fecha os olhos e respira fundo, tensa. Vira-se e vai até ele. Pega uma foto de sua mãe e seu pai juntos. Olha no relógio. Apanha a mochila em cima da cama e sai.

CENA 2 - QUARTO DA MÃE - INT/DIA

Letícia entra no quarto e olha para sua MÃE que está deitada na cama, com os olhos abertos e fixos para frente, e sem se mexer. Letícia vai até uma gaveta, a abre e pega uma receita médica. A abre lentamente, olha para ela e dá um suspiro. Fecha a receita e enfia no bolso de sua mochila. Vai até a cama e senta ao lado de sua mãe. Passa a mão em seu rosto, arruma seu cabelo. Pega e segura sua mão. Letícia beija sua mãe, e sai.

CENA 3 - CEMITÉRIO -EXT/DIA

Letícia caminha com firmeza, olhando fixamente para frente. Está segurando uma rosa vermelha. Pára na frente de um túmulo. Abaixa a cabeça. Ajoelha-se, e deixa a rosa em cima do túmulo. Vai levantar, mas hesita e começa a chorar. Letícia olha no relógio, passa a mão em seu rosto. Levanta-se.

LETÍCIA

(num fio de voz)

Pai, me perdoa.

Letícia vira-se, e sai andando.

CENA 4 - RUA DO PUTEIRO - EXT/DIA

Letícia está andando e se aproxima do puteiro, onde está escrito "Lolla". Para na frente, dá um suspiro e bate na porta. Espera. LARISSA abre a porta, olha pra Letícia e sorri. Letícia faz que sim com a cabeça, aflita. Larissa sorri pra ela e abre a porta. Letícia olha para os lados, para trás e entra, de cabeça baixa.

CENA 5 - PUTEIRO - INT/DIA

Letícia está sentada em uma mesinha e Larissa senta ao seu lado, bebendo. Larissa está mexendo em uns papéis, e nem olha pra Letícia. Letícia nem se mexe, totalmente tensa.

LARISSA

E então, preparada pra virar prima?

Letícia responde com a cabeça que sim.

LETÍCIA

(nervosa)

Só tem uma coisa que... (silêncio) Eu sou virgem!

Larissa olha pra Letícia e se levanta, animada.

LARISSA

Virgem? Totalmente? Por que você não me contou antes? Olha... Não fique nervosa. Relaxe. Venha comigo.

Letícia abaixa a cabeça. Larissa pega em seu braço e a faz levantar. Larissa e Letícia saem.

CENA 6 - PUTEIRO - INT/NOITE

O puteiro está cheio. Muitos homens fumando, bebendo e várias meninas andando por todos os lados com bandejas com garrafas de bebidas. Algumas estão em cima de mesas dançando, com homens em volta. Larissa aparece no palco, com um microfone. A música para. Todos se viram para Larissa no palco.

LARISSA

Boa noite rapazes. Hoje é uma noite muito especial, e eu tenho uma surpresa para vocês.

Os homens se animam, gritam.

LARISSA

Quero apresentar pra vocês, uma garota que além de ser linda, tem algo de muito especial. Há quanto tempo vocês não vêem uma garotinha virgem, pura?

Alguns homens se levantam, gritam animados.

LARISSA

Quero apresentar pra vocês a ninfeta da noite, Drika. E é nessa noite em que algum de vocês a despertará para o sexo.

Letícia entra no palco. Assusta-se ao entrar e vê o puteiro cheio. Está totalmente dura, com um sorriso incrédulo.

GUSTAVO

(para outro homem)

Delícia!

HOMEM 1

Quero te comer todinha.

LARISSA

Está aberto um leilão para a virgindade de Drika partir de agora. Começamos com 100 reais.

HOMENS

150. 200.

LARISSA

Quem mais? Quem mais?

GUSTAVO

(levantando)

350.

Letícia olha tudo muito assustada. Larissa ri.

HOMEM 2

400.

Silêncio. Larissa caminha pelo palco.

LARISSA

400? É isso que vocês pagam por uma
"xaninha" zero quilômetro?

Larissa ri. Olha para Letícia, que está olhando pra frente, dura,
perplexa.

HOMENS

420. 450.

GUSTAVO

480. 500!

LARISSA

500? Alguém dá mais? (silêncio) Fechou! 500
reais. Meus parabéns.

Gustavo sobe em cima de uma mesa e festeja. Larissa sorri e olha para
Gustavo, ansiosa.

CENA 7 - QUARTO DO PUTEIRO - INT/NOITE

Gustavo joga Letícia na cama. Ele vai pra cima dela, direto em seu
pescoço. Letícia fecha os olhos, com nojo, mas quando ele puxa sua
blusinha, que rasga, ela começa a relutar pra sair dali. Letícia começa
a gritar e bater nele. Ele segura seus braços e a deixa sem nenhum
movimento. Ela grita mais.

LETÍCIA

(gritando)

Sai de cima de mim! Sai!

GUSTAVO

(rindo)

Assim que eu gosto, continua com o
teatrinho. Continua! Continua!

Letícia cospe na cara dele, ele dá um tapa em seu rosto e ela grita. Ela consegue empurrá-lo, fazendo com que ele saia de cima dela. Ela sai correndo do quarto.

CENA 8 - CORREDOR DO PUTEIRO - INT/NOITE

Larissa está passando pelo corredor, e Letícia sai do quarto, desesperada. Larissa se vira e Letícia vai até ela, nervosa.

LETÍCIA
(desesperada)
Larissa, não quero mais. Por favor.

LARISSA
(firme)
Quem você pensa que é garota?

LETÍCIA
(chorando)
Me deixa ir embora, por favor. Faço o que a senhora quiser.

LARISSA
Então você vai fazer o combinado.

Gustavo aparece na porta do quarto.

LARISSA
(para Gustavo)
Pode levá-la pro quarto.

Gustavo pega no braço de Letícia. Letícia segura o braço de Larissa, que olha bem nos olhos dela, firmemente.

LARISSA
Solta o meu braço garota. Eu não estou aqui pra brincadeira.

Larissa se solta bruscamente de Letícia e sai andando, nem olha pra trás. Gustavo começa a puxar Letícia para dentro do quarto e fecha a porta.

INSERTS - Fotos de Letícia criança sozinha. Letícia criança com os pais. Letícia adolescente. Fotos que estavam no mural de Letícia. Túmulo de seu pai. Mãe de Letícia na cama.

CENA 9 - QUARTO DO PUTEIRO - INT/NOITE

Letícia está sentada na cama, descabelada, maquiagem borrada, olhando fixamente para frente. Letícia esta nua, enrolada em um lençol. Gustavo está atrás dela. Ele coloca o paletó, se ajoelha na cama e se aproxima de seu ouvido.

GUSTAVO
A partir de hoje você será minha vadiazinha preferida.

Letícia fecha os olhos, respira fundo. Gustavo sai do quarto. Letícia abaixa a cabeça e chora. Larissa entra o quarto.

LARISSA

(irônica)

Muito bem Letícia. Deixou o cliente muito satisfeito. Já está com a agenda cheia, garota.

LETÍCIA

Nunca mais vou voltar aqui.

Larissa joga o dinheiro em cima da cama.

LARISSA

(firme)

Vai voltar, sim. Toda puta volta.

LETÍCIA

(com raiva)

Eu não sou puta.

Larissa vai sair, mas volta. Olha pra Letícia.

LARISSA

Sua necessidade é puta.

Larissa sai. Letícia pega o dinheiro na cama. Fica olhando para ele.

CENA 10 - RUA - EXT/NOITE

Letícia está andando na rua, pasma, com a cabeça baixa. Ela passa pelas pessoas e nem desvia. Anda com passos rápidos. Passa a mão em seu rosto, com raiva. Entra em uma farmácia.

CENA 12 - QUARTO DA MÃE - INT/DIA

Letícia entra no quarto com um remédio em uma mão e um copo de água na outra. Sua mãe está deitada, com os olhos fechados. Letícia senta na cama e chacoalha ela. Ela não acorda. Letícia começa a mexer nela com mais intensidade. Letícia começa a chorar. Eleva seu tom de voz, mas logo desiste e começa a chorar desesperadamente. Letícia acaricia seu rosto e deita em seu peito, chorando.

CENA 13 - RUA DO PUTEIRO - EXT/DIA

Letícia está andando. Chora muito, mas anda em passos lentos. Letícia vira-se para a rua, em frente ao puteiro. Olha a fachada da casa, olha para os carros passando. Vê um caminhão se aproximando em alta velocidade, de longe. Olha novamente para a casa, em seguida para o caminhão. Pisa na rua, decidida.

FADE OUT

FIM

* * *

Copyright © 2007 by Victor Hugo Simões
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com