

NA BEIRA DO MAR

FADE IN

CENA 1 - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

Praia deserta, areia termina em um pequeno barranco onde começa a grama. Carlos está sentando no barranco, seus pés estão na areia, no meio delas uma caixa. Carlos olha o mar com semblante triste. Pega uma pedra e joga. A pedra faz um semi-círculo e cai na areia fundindo-se com a imagem de uma bola de gude.

CENA 2 - FLASH BACK - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

A bolinha de gude rola pela areia e encontra a mão de Carlos pequeno.

ANDRÉ

Vai, Carlos.

André olha o movimento de Carlos, a bolinha rola e bate na de André. André faz uma cara feia.

CARLOS

Quero ver agora.

André pega a bolinha e mira na de Carlos.

ANDRÉ

Esqueça. Você não pode ganhar.

André joga a bola que passa perto da bolinha de Carlos, mas passa sem acertá-la. André fica irritado. Carlos sorri. O sorriso do menino se funde com o sorriso de Carlos velho sentado no barranco.

CENA 3 - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

Carlos olha para o local onde deveriam estar ele e André jovens. Venta forte. O mar fica mais revoltoso.

ANDRÉ (OVER)
Sente o cheiro do mar. Hoje né dia
pra mergulhar.

CENA 4 - FLASH BACK - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

André e Carlos adolescentes observam o mar, em pé na beira.
As ondas chegam a tocar seus pés.

CARLOS
É...

ANDRÉ
Outro dia, velho.

CARLOS
Isso foi praga da Marcinha.

ANDRÉ
(Rindo)
Vamos lá. O cinema é mesmo uma boa
pedida.

CENA 5 - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

Carlos vê os vultos dele e do amigo, jovens, saindo do seu
lado esquerdo. Carlos baixa a cabeça e observa a caixa, com
lágrimas nos olhos.

CARLOS (OVER)
Grávida?!

CENA 6 - FLASH BACK - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

André sentado na areia, semblante preocupado. Carlos agachado
ao seu lado. Aparentam 25 anos.

ANDRÉ
Grávida.

CARLOS
E aí?

ANDRÉ

Ela quer casar. (pausa) Como é que eu vou casar se nem me formei?

Carlos senta ao lado de André que chora.

CARLOS

Calma, Deco. Tudo se ajeita.

CENA 7 - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

Carlos se levanta sem sair do lugar. Olha ao longe pássaros voando. Enxuga as lágrimas que escorrem de seu rosto. Observa pensativo.

CENA 8 - FLASH BACK - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

Carlos aparentando 30 anos olha o mar com o mesmo semblante do Carlos atual. André se aproxima.

ANDRÉ

Então?

CARLOS

O vôo sai amanhã.

ANDRÉ

Curso em São Paulo. Vai ser bom.

CARLOS

Você pode ir depois.

ANDRÉ

Com mulher e filho?

CARLOS

Sua carreira.

ANDRÉ

Minha carreira fica por aqui.

CARLOS

Cole, velho?

ANDRÉ
Boa sorte, meu irmão.

Carlos e André se abraçam.

CARLOS
Eu volto nas férias.

ANDRÉ
Vá fazer sua vida.

CENA 9 - FLASH BACK - EXT - BEIRA DO MAR - DIA

O Carlos novo se funde ao Carlos velho olhando o mar.

CARLOS (OVER)
Seremos sempre amigos.

Carlos olha o mar, dele vem surgindo André velho, sorrindo. Carlos olha para ele. André se aproxima até bem perto de Carlos e pára. Carlos olha para ele e depois para a caixa entre seus pés.

CARLOS
Eu demorei demais.

André some, Carlos olha o mar. Abaixa, pega a caixa e se dirige ao mar chorando. Pára na beira, abre a caixa e começa a tirar cinzas que vai jogando ao mar. Ao terminar de jogar as cinzas, Carlos olha o horizonte mais uma vez. As lágrimas correm pelo seu rosto.

CARLOS
Adeus, amigo.

Carlos baixa a cabeça e sai com a caixa aberta e vazia na mão.

FADE OUT

FIM

* * *

Copyright © 2006 by Amanda Aouad
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com