

"FILHO IMPRÓDIGO"

FADE IN:

INT. CASA DE JAIME - FIM DA TARDE

Vemos através de uma janela de vidro. Lá fora, anoitece e cai uma garoa fina.

Podemos ver os vários prédios perdidos no meio da mistura neblina e poluição.

Ouvimos uma voz de mulher.

MULHER (O.S)

Você tem certeza que vai fazer isso?

JAIME (O.S)

(sotaque nordestino)

Tenho.

Pausa. Ouvimos a garoa.

MULHER (O.S)

Ce ta ligado que isso não faz o menor sentido, não ta?

JAIME (O.S)

Num faz sentido pra você. Oxi, que mania essa de ficar me corrigindo.

MULHER (O.S)

Não tô te corrigindo. Só falei que não faz sentido, dá licença?!

Eles ficam em silêncio, vemos a paisagem por mais alguns segundos.

CUT TO:

EXT. ESTAÇÃO DE ÔNIBUS INTERRODOVIÁRIO - DIA

Sertão nordestino, um ônibus chega na estação que é apenas um poste em frente a uma venda.

De dentro do ônibus sai um homem por volta dos 25 anos vestindo roupas surradas e com uma mala na mão. Ele é Jaime.

O ônibus saí, Jaime olha à sua volta, sorri.

Dentro da venda uma mulher vê Jaime e parece reconhecê-lo. Ela olha pro homem atrás do balcão da venda.

MULHER DA VENDA
Aquele é Jaime, é?

O homem olha pra Jaime e olha de novo pra mulher e acena. A mulher saí da venda quase correndo.

Jaime ainda olha para a paisagem à sua volta

CUT TO:

EXT. CASA DOS MARINHO - DIA

A mulher da venda chega correndo em frente a uma casa.

MULHER DA VENDA
(gritando)
Dona Maria! Ô Dona Maria!

Uma menina (por volta dos 13 anos) aparece na janela da casa.

MULHER DA VENDA
Chame sua mãe pra mim. Rápido.

A menina hesita. Quando ela se vira dona Maria aparece (por volta de 50 anos).

MULHER DA VENDA
Maria, tu não sabe quem acabou de chegar.

Podemos ver curiosidade em meio às rugas do rosto de dona Maria.

MULHER DA VENDA
Jaime. Jaime votou.

CUT TO:

EXT. RUA DE CHÃO - DIA

Jaime vem andando por uma rua. Ele vê algo e diminui o ritmo.

A menina de 13 anos, vem correndo em sua direção. Ela traz um bebê no colo e uma outra menina (7 anos) anda a seu lado.

Elas chegam até Jaime a o abraçam, Jaime retribui.

MENINA DE 13

Ô Jaime, a mãe ficou tão preocupada. Ce voltou pra ficar?

JAIME

Mas vocês cresceram ein?!

(pause)

Cadê a mãe e o pai?

CUT TO:

INT. CASA DOS MARINHO (QUARTO DOS PAIS) - DIA

Dona Maria abraça Jaime com força, eles ficam abraçados vários segundos.

CUT TO:

INT. CASA DOS MARINHO (COZINHA) - FIM DE TARDE

Jaime esta sentado na mesa, ele come pão com algum tipo de caldo. Dona Maria está em pé a seu lado.

Um homem, Seu Válder (fim dos 50) entra na cozinha. Ele olha pra Jaime com austeridade. Eles se encaram por um longo tempo.

SEU VÁLDER

O que você ta fazendo aqui?

JAIME

Eu voltei, pai.

SEU VÁLDER

Ce não falou que não ia mais voltar?

Dona Maria olha pra Válder com uma certa reprovação, Válder retribui o olhar com muita reprovação, Dona Maria olha pra baixo.

JAIME

Mas eu voltei.

SEU VÁLDER

Voltou pra ficar?

JAIME

É.

SEU VÁLDER

E São Paulo?

JAIME

O que tem?

SEU VÁLDER

Conseguiu alguma coisa lá?

JAIME

Não.

SEU VÁLDER

E é por isso que você voltou?

Jaime se levanta.

JAIME

Pai. Quero conversar com o senhor.
Quero voltar pra casa.

SEU VÁLDER

Se você não conseguiu construir
casa lá então você vai ficar sem
nenhuma porque aqui você não tem
mais lugar.

JAIME

Ô pai, me deixe voltar.

DONA MARIA

Ô Válder, deixe ele-

Seu Válder olha pra Dona Maria com fúria, ela se cala.

SEU VÁLDER

Eu já falei o que tinha pra falar.

Seu Válder sai da cozinha, ele hesita um pouco mas saí.
Dona Maria chora silenciosamente.

CUT TO:

EXT. CASA DOS MARINHOS - NOITE

Dona Maria abraça Jaime na porta de sua casa. Dentro da
casa um rapaz entre 17, 18 anos olha pra Jaime com certa
frieza, parece o olhar de Seu Válder.

Jaime vai andando, Suas irmãs o seguem, a de 13, a de 7 e o
bebê.

CUT TO:

EXT. RUA DE CHÃO - NOITE

Jaime anda com sua irmãs, eles param e se abraçam.

MENINA DE SETE
Deus te abençoe irmão.

Jaime se afasta, andando de costas, virado para suas irmãs.

JAIME
Se algum dia vocês precisarem
podem ir pra São Paulo e procurem
por mim.

Elas acenam com a cabeça. Jaime se vira e continua andando.

CUT TO BLACK:

Ouvimos o barulho de uma porta sendo destrancada.

FADE IN:

INT. CASA DE JAIME - DIA

Jaime ainda com as mesmas roupas entra num apartamento relativamente luxuoso. Ele atravessa o apartamento e entra em um quarto. Lá, uma mulher está deitada, ela se levanta quando percebe que ele chegou.

MULHER
Ei, e aí?

JAIME
Você tava errada.

MULHER
E você, falou alguma coisa pra eles.

JAIME
Não ué, fiz como eu tinha falado.

MULHER
Você é doido... Aqui, o Costa ligou, falou que a banca quase quebrou ontem. É pra você ligar pra ele urgente.

FADE OUT.

* * *

Copyright © 2006 by Diogo Lucas Nascimento
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com