

"QUANDO DIZER SIM E QUANDO DIZER NÃO"

FADE IN:

EXT./ RUA DESERTA - NOITE

Um homem e uma mulher estão passeando. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: primeiro encontro.

JOÃO

Ana, o que você acha de nós irmos para um lugar mais discreto, onde a gente possa se sentir mais à vontade?

ANA

De jeito nenhum. Eu te conheci agora, João.

JOÃO

Mas a gente podia então só ir lá pro meu apartamento e ficar conversando um pouquinho...

ANA

No seu apartamento, não, João!

EXT./ LANCHONETE - NOITE

Sobre a mesa estão copos de suco e batatas fritas. Ana e João seguram, cada qual, um sanduíche. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: segundo encontro.

JOÃO

Amor, também acho que dormir junto logo no primeiro encontro, assim logo de cara, é um pouco cedo. Já no segundo, acho que não...

ANA

Você 'tá de brincadeira. Tão bonitinho esse amorzinho do meu coração!

EXT./ MIRANTE DA PRAIA - PÔR-DO-SOL

João está com a cabeça encostada nas pernas de Ana, que acaricia os cabelos dele. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: primeiro mês.

ANA

Nós ainda estamos nos conhecendo e eu acho ainda muito cedo para termos um contato mais íntimo assim. Eu ainda não me sinto segura em relação ao nosso amor.

FUSÃO PARA:

EXT./ PARQUE DE DIVERSÕES - DIA

Ana e João aparecem descendo a roda gigante. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: segundo mês.

ANA

Por isso, eu acho melhor nós esperarmos um pouco mais de tempo para nos conhecermos melhor.

TELA PRETA com a seguinte legenda: Enquanto isso, ao longo desses meses de espera, João se divertia...

INT./ CASA - DIA

Surge a legenda: todos os meses.

JOÃO

Amor, eu vou passar o final de semana com meus amigos. Nós vamos fazer uma caminhada na Ilha Grande.

INTERCUT CONVERSA TELEFÔNICA

ANA

Eu adoro a Ilha Grande, amor. Lá tem umas trilhas ótimas no meio do mato.

JOÃO

Mas você não vai ficar zangada comigo? Não vai brigar? Não vai reclamar?

ANA

Amor eu sou sua namorada, se esqueceu? Não sou sua dona. Vai sair com seus amigos, sim. Eu também vou estar muito ocupada estudando neste final de semana.

CLOSE UP: Ana desliga o telefone. Para descarregar a fúria represada, ela gira a cabeça de um lado para o outro, várias vezes. Imita um cão latindo. Imita um gato miando. SAI de cena fazendo um tique nervoso, puxando a cabeça sempre para o mesmo lado.

INT./ CASA - DIA

Ambos estão sentados num sofá, e não falam nada. Ele, com os braços por cima do encosto do sofá, olha para ela e levanta as sobrancelhas. Ela, com as pernas unidas e mãos sobre as pernas, olha para ele, dá um sorrisinho e abaixa a cabeça. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: quinto mês.

EXT./ CARRO DE JOÃO - DIA

A câmera vem se movendo de cima para baixo, mostrando as árvores até exibir o pára-brisa onde estão Ana e João. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: sétimo mês.

CLOSE SHOT - ANA e JOÃO

JOÃO

Ana, o que você acha de morarmos juntos?

ANA

João, eu me sinto feliz com esse seu pedido, mas eu queria esperar mais um pouco antes de tomarmos uma decisão como esta.

JOÃO

(espantado)

Mas, por quê?

ANA

É que, às vezes, eu fico pensando se nós estamos suficientemente apaixonados um pelo outro...

JOÃO

Você acha que não?

ANA

Eu acho que nós gostamos profundamente um do outro, mas daí a estarmos apaixonados... A gente devia esperar um pouco mais para tomar uma decisão como essa de morar junto. Pelo menos uns dois meses... Me dá esse tempo, João. Por favor.

EXT./ RESTAURANTE - NOITE

No restaurante sofisticado, com vista panorâmica para a cidade do Rio de Janeiro, Ana e João terminam de jantar. João coloca um par de anéis em cima da mesa. Surge na parte inferior do vídeo a legenda: nono mês.

JOÃO

Ana, quer se casar comigo ?

ANA

João, se eu casasse com você eu seria a mulher mais feliz do mundo. Mas você tem certeza de que é isso mesmo que você quer? Você acha que me conhece bem?

JOÃO

Minha querida, você é a mulher
que eu sempre quis para mim.

ANA

Ah, meu amor, estou tão feliz!
Então, eu aceito!

Abraçam-se com carinho. A partir desta cena, câmera
movimenta-se lentamente até exibir a visão panorâmica da
cidade do Rio de Janeiro, vista da janela do
restaurante, ao som da música "Se" de Djavan.

INT. CASA DE ANA - NOITE

Ana ENTRA apressadamente.

ANA

Mãe, consegui!

Mãe sorri, abre os braços, aconchega a cabeça de Ana ao
peito e acaricia os cabelos dela.

MÃE

Muito bem, minha filha. Foi assim
que sua avó fez e me ensinou. E
foi assim que aconteceu com seu
pai.

Ana levanta a cabeça e olha para a mãe.

ANA

E agora? O que é que eu faço?

MÃE

Bem, agora, depois que vocês já
estiverem juntos, faça exatamente
o contrário: nunca negue. Diga
sempre sim. Em matéria de homem,
filha, pra ganhar você diz não;
pra manter, você diz sim.

FADE OUT.

FIM

* * *

Copyright © 2005 by Maria Fernanda Oliveira
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com