

"É NA CRUZ!"

FADE IN:

1. INT. GALPÃO - DIA

Pés descalços, em sandálias de couro, pés calçados, pés de cadeira, roupas pelo chão, pés se movimentando, andando pra lá, correndo pra cá. Uma poeira leve subindo do chão de terra batida e som de pessoas conversando.

CORTA PARA:

Uma mulher correndo por entre pessoas se vestindo e decorando textos.

MULHER

Serginho! Achei! Achei!

CORTA PARA:

Camarim improvisado rodeado de cortinas pretas. Um homem alto e forte abotoando uma fantasia de centurião quando uma cortina se abre.

SERGINHO

Então é você o meu centurião?
Já sabe o que tem que fazer?

CENTURIÃO

Mais ou menos.

SERGINHO

Você vai fazer o centurião que chicoteia Jesus enquanto ele carrega a cruz. Não precisa falar nada é só bater.

CENTURIÃO

Fácil.

SERGINHO

Mas tem um detalhe muito importante...o ator que vai representar Jesus é um pouco invocado, então, quando for bater, bata na cruz de madeira que ele vai estar carregando.

CENTURIÃO

Deixa comigo.

SERGINHO

Na cruz hein!

2. EXT. CENÁRIO VIA SACRA - DIA

Um corredor de gente, Jesus abatido carregando a cruz, pessoas cuspidando, atirando objetos, palavrões.

CLOSEUP - CENTURIÃO

Centurião olha para serginho.

CENTURIÃO

Agora?

Serginho sinaliza movimentando o braço imitando uma chicotada.

CENTURIÃO

Deixa de moleza infeliz!!!

Centurião ergue o punho com chicote em mãos e desfere violentamente contra as costas de Jesus.

INSERT - CHICOTE BATENDO NAS COSTAS DE JESUS

Jesus ergue a cabeça em direção ao centurião.

CLOSEUP - JESUS

JESUS

É na cruz!

Centurião meio sem graça ensaia um pedido de desculpas ao mesmo tempo que olha para serginho.

Serginho sinaliza para o centurião unindo os dois dedos indicadores imitando uma cruz.

Centurião balança a cabeça, volta e desfere outro golpe violento nas costas de Jesus.

Jesus larga a cruz e parte para cima do centurião. Dá-se um tumulto com pessoas correndo e gritando.

INSERT - UMA MÃO SEGURANDO UM FACÃO

Um sertanejo que estava assistindo a encenação empurra o centurião e enfia uma péxeira em sua armadura.

O centurião cai de barriga pra cima com o facão cravado e os olhos arregalados.

Rapidamente forma-se um círculo em volta dele.

POV CENTURIÃO

JESUS

O que foi que você fez seu
cabra?

SERTANEJO

Quando eu vi ele batendo no
senhor, Jesus, num aguentei.

SÃO JOÃO

Se mórreu num sei mas foi uma
pérfuração bi-toráxica pérfeita.

Todos no círculo olham para São João.

POV CENTURIÃO

SÃO JOÃO

O que foi? Eu sou médico.

SERGINHO

Pensei que São Lucas é que fosse
médico.

São João ensaia uma explicação quando é interrompido por uma mulher correndo e gritando em sua direção.

NOSSA SENHORA
Meu filho! Meu filho!

Todos ficam espantados. Jesus coloca a mão na cabeça.

JESUS
Vixe! Nossa Senhora é mãe do
centurião!

O sertanejo faz o sinal da cruz.

POV CENTURIÃO

NOSSA SENHORA
Meu filho! Quem fez isso?

Nossa Senhora ajoelha-se sob o corpo do centurião chorando.

O sertanejo também se ajoelha chorando.

POV CENTURIÃO

SERTANEJO
Fui eu minha Nossa Senhora! Fui
eu! Me perdoa! Eu achei que o
seu filho fosse Jesus.

CLOSEUP - CENTURIÃO

Centurião pisca os olhos e olha para todos a sua volta,
depois para Nossa Senhora.

CENTURIÃO
Mãe?

NOSSA SENHORA
Meu filho!

SERTANEJO
Milagre! Milagre! Milagre!

Todos olham para Jesus.

JESUS
Eu não tive nada a ver com isso.

FADE OUT.

FIM

* * *

Copyright © 2005 by Walder de Miranda Junior
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com