

"PALCO ILUMINADO"

FADE IN:

CENA 1 - INT.CASA - QUARTO - NOITE

Um casal dorme.

CLOSE no relógio que marca 3 horas.

A campainha do relógio TOCA.

Um HOMEM, 65 anos, procura com a mão o pino da trava do relógio.

Ele trava o relógio, se senta na cama e acaricia o braço da MULHER, 60 anos, que está ao seu lado.

HOMEM

Vamo imbora mulé...Tá na hora di levanta.

Ele se levanta e caminha para o banheiro.

MULHER

Já escutei o relógio...Dexa que hoje eu preparo o café.

A mulher se levanta, prende o cabelo e vai para cozinha.

NARRADOR (VOZ OFF)

Existem vários tipos de representações artísticas, mas essa que vamos acompanhar agora, tem algo a mais que uma simples representação... Essa é verdadeira.

CORTA PARA

CENA 2 - EXT. - KOMBI - NOITE

A mulher olha seu rosto no espelho retrovisor, passa batom e ajeita o cabelo.

O homem tira do bolso um papel, conta às caixas que estão na parte traseira da Kombi e anota.

NARRADOR (VOZ OFF)

Os artistas principais
preparam suas maquiagens,
vestuário e apetrechos de
palco...

FUSÃO PARA

CENA 3 - EXT. FEIRA - AMANHECENDO

O homem, a mulher e outros feirantes montam suas
barraca.

NARRADOR (VOZ OFF)

...E quando chegam no local
da apresentação, também são
coreógrafos, cenógrafos,
diretores, contra-
regras...Não existe função
específica, todos são um
pouco de tudo, mas todos são
arte.

FUSÃO PARA

CENA 4 - EXT. FEIRA - DIA - MAIS TARDE

Várias pessoas caminham pela feira.

NARRADOR (VOZ OFF)

Está na hora de começar o
espetáculo. Nervosismo?!
Não, apenas vontade de
representar, porque neste
palco é representando que se
vende.

TRAVELLING nas barracas.

NARRADOR (VOZ OFF)

Número de atos?! Dezenas...A
cada passo que se dá,
entramos numa atmosfera
diferente.

Os feirantes oferecem suas mercadorias SORRINDO.

FEIRANTE 1

Quer alho freguesa?

FEIRANTE 2

Olha a laranja...Essa é de Itaboraí.

FEIRANTE 3

Três sacos de limão por um real.

FEIRANTE 4

Aí freguês...A melancia é mais doce que o mel.

FEIRANTE 5

Vai banana, doutor? Tenho prata e d'água...Hoje o preço é de banana.

FEIRANTE 6

Olha o aipim...já está sem casca...mas se quiser tem com casca, que é pra sogra descascar.

NARRADOR (VOZ OFF)

Na feira não se vê ninguém triste...O palco tem esse mistério.

Uma mulher loira, 25 anos, de mini saia, blusa decotada e sandália com salto, caminha olhando as frutas, tocando em algumas e provando outras oferecidas pelos feirantes.

NARRADOR (VOZ OFF)

A feira é o lugar onde a mulher bonita passa, e é ela quem olha, quem procura a melhor mercadoria...Como se fosse uma paquera. É ela que escolhe, que toca, que prova, que aprova ou rejeita...É lugar de gente sem vergonha no sentido literal.

FUSÃO PARA

CENA 6 - EXT - FEIRA - DIA - À TARDE

O movimento do público é pequeno.

O homem e a mulher desmontam a barraca e guardam os legumes, verduras e frutas na Kombi.

NARRADOR (VOZ OFF)

O espetáculo está chegando ao fim...Os artistas principais, voltam a ser cenógrafos, diretores, contra-regras...Recolhem seus apetrechos de palco, desmontam o cenário e voltam para realidade dura e crua...

CORTA PARA

CENA 7 - INT - KOMBI - DIA

O homem tira do bolso o dinheiro e conta.

A mulher recosta a cabeça no banco.

HOMEM

É muié...acho que vamo te que trabalhá em casa também...porque do jeito que tá...não sei não...

MULHER

Deixa disso home...Como é que nós vai agüenta trabalhá em casa também... Nosso trabalho é aqui...na feira. A situação vai melhorá...Deus Nosso Senhor Jesus Cristo vai ajudá nós.

NARRADOR (VOZ OFF)

...Mas por ser tão dura e crua, eles preferem amanhã voltar a representar num local diferente do de hoje.

CORTA PARA

CENA 8 - INT - CASA - QUARTO - NOITE

O casal dorme.

CLOSE no relógio que marca 3 horas.

NARRADOR (VOZ OFF)

É meus amigos...A feira é o
teatro da sobrevivência em
sua sublime representação.

FADE OUT

* * *

Copyright © 2004 by Marcos Ventura
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com