

"O MELHOR DE MIM"

FADE IN:

INT. LOJA DE DEPARTAMENTOS - DIA

MARTIN, por volta dos quarenta anos, está em frente a um espelho. Vendedor se aproxima e sorri. Martin tira a peruca que está usando e revela cabeça completamente careca.

MARTIN:

Vou levar essa.

INT. QUARTO - NOITE

MIRELA acabou de se casar. Esta se vestindo para sair em lua-de-mel. O quarto está lotado de presentes. Sua MAE chega com mais uma caixa grande.

MAE:

Gostaria que voce abrisse esse.

CLOSE UP nas maos de Mirela abrindo a caixa. Ela tira um precioso vaso de porcelana. Surpresa e satisfacao se mostram visiveis em seu rosto.

INT. CASA DE EDUARDO - SALA - DIA

EDUARDO, vinte anos, abre a porta. Homens entram carregando uma caixa grande . Eduardo abre caminho para eles.

EDUARDO:

Por aqui!

Eles abrem a caixa e tiram uma televisao. Colocam sobre uma mesa apontada por Eduardo. Os homens ligam a televisao e dao o controle remoto para Eduardo, que ansiosamente comeca a testa-lo.

EDUARDO:

Beleza!

EXT. RUA - DIA

ALICE, "midia star", está fazendo suas compras de rotina em lojas caras. Ela ja tem varias sacolas mas ao cruzar a rua ve numa loja barata um jeans maravilhoso pendurado na porta. CLOSE UP no preco do jeans: promocao, 50 reais. Alice olha para um lado e para o outro para assegurar-se de nao estar sendo seguida e entra na loja.

EXT. PRAIA - DIA

Martin esta estirado na areia da praia com a peruca nova. Ele olha para uma garota sentada ao seu lado e sorri. Garota vira a cara mostrando desinteresse.

INT. CASA DE MIRELA - SALA - NOITE

Mirela coloca seu vaso precioso sobre uma mesa. Ela deixa a sala e volta com uma escada de montar. Mirela sobe, no teto há um pequeno spot que ela cuidadosamente direciona para o vaso de porcelana. Ela desce da escada, liga a luz e contempla o vaso, ja devidamente iluminado.

INT. CASA DO EDUARDO - NOITE

Eduardo está sentado num sofa comendo "junkie food" .SOM DE PARTIDA DE FUTEBOL.

EXT. FESTA NA PISCINA DE UMA CASA - DIA

Alice está usando seu jeans barato com blusinha e sapatos de grife. Ela anda em meio aos convidados procurando por seu namorado e encontra uma garota conhecida.

ALICE (para a garota)
E aí!? Voce viu meu bofe por aí?

GAROTA:
Oi! Ah, vi sim. Ele acabou de ir em direcao a cozinha.Uau...que jeans bacana! Coisa européia, eu aposto!

ALICE:
E nao foi nada barato!

INT. CASA DE MIRELA - CINCO ANOS DEPOIS - SALA - DIA

Mirela tem dois meninos, gemeos. Eles estao correndo pela sala como loucos.Mirela aparece descabelada, mal arrumada e gritando.

MIRELA:
Parem por favor! Voces vao se machucar ou ainda quebrar alguma coisa!

INT. CASA EDUARDO - MADRUGADA.

A tv está ligada.Tem batata frita espalhada por todo chao.

Eduardo está dormindo no sofá segurando uma lata de cerveja numa mão e na outra o controle remoto apoiado sobre o coração.

EXT. RUA - DIA

Martin está pilotando sua moto. Ao acelerar numa avenida larga o vento leva sua peruca. Ele não percebe. Quando para no sinal olha para o lado. Ve duas garotas num carro conversível. Uma delas olha para Martin e sorri. Ele se surpreende, até olha para o lado para ver se não é com outra pessoa.

EXT. CASA DE MIRELA - JARDIM - DIA

Mirela está trabalhando no seu pequeno jardim. Do lado de fora é possível escutar o barulho dos gêmeos brincando dentro de casa.

UM DOS GEMEOS (O.S.)
Me solta! Para! Vou chamar a mãe!
mãe! Para!

Barulho de OBJETO CAINDO NO CHÃO e de VIDRO QUEBRANDO.

INT. CASA DE MIRELA - SALA - CINCO MINUTOS DEPOIS

O vaso precioso de Mirela está em pedaços. As crianças olham para os cacos no chão e apavoradas olham para a mãe.

MIRELA: (aos gritos)
Minha Nossa senhora! Vocês
desapareçam da minha frente!
Agora!

As crianças saem. Mirela se ajoelha e com os olhos cheios de lágrimas tenta juntar os cacos do vaso.

INT. CASA DE EDUARDO - SALA - DIA

Eduardo está segurando uma tigela cheia de pipoca. Ajeita seu traseiro confortavelmente no sofá, pega o controle remoto. Ele aperta o controle. CLOSE UP na mão com o controle. Ele aperta várias vezes e a televisão não funciona.

Ele fica nervoso, começa a suar, levanta e vai olhar atrás da Tv.

EDUARDO:
Ah não...você não vai fazer isso
comigo, baby. Não hoje! Não no dia
da final do campeonato!

Ele tenta tudo e a tv não funciona. Desapontado, olha fixo para a tv por alguns segundos. Eduardo se levanta, abre um armário pega um par de tênis e calça. Depois pega uma bola de futebol e a

bandeira do Vasco da Gama. Ele se enrola na bandeira, abre a porta de casa, respira fundo o ar fresco e sai.

INT. LAUNDROMAT - DIA

Alice está tirando sua roupa lavada da maquina. Ao pegar seu jeans barato descobre que ele está todo furado.

ALICE:
Tambem por aquele preco. Nao
podia durar mesmo!

INT. CASA DE MIRELA - SALA - DIA

Mirela esta ao telefone. Barulho de CRIANCAS GRITANDO na rua.

MIRELA:
Ok. Tenho que desligar, os
meninos chegaram. Tchau!

GEMEOS: (O.S.)
Mamae! Mamae! Nós ganhamos!

Mirela abre a porta. Os gêmeos estão vestindo uniforme de futebol, todos sujos e com um troféu na mão. Eles entram.

GEMEOS:
Nós ganhamos! Isso é pra você!

Eles dão o troféu para Mirela. Ela beija os filhos e coloca na mesa aonde ficava o antigo vaso de porcelana. Mirela volta até a porta, que ainda está aberta. Lá ela encontra EDUARDO (aquele da tv)

MIRELA:
Obrigado! Você está fazendo um
trabalho legal com as crianças
do bairro.

EDUARDO:
É um prazer. Me amarro nesses moleques
e futebol é a minha paixão. Além dis-
so temos que manter essa galerinha
menos tempo em frente da tv!

INT. FESTA MODERNINHA NUM APARTAMENTO - NOITE

O lugar está lotado. Alice anda entre os convidados. Ela encontra a mesma garota da festa passada.

GAROTA:

Hei! Bom te ver! Voce tá linda,
pra variar, né?

ANGULO ABRE e mostra Alice vestindo jeans todo furado, revelando parte do seu bum-bum.

ALICE:

Obrigada. Modelito assinado por mim!

GAROTA:

Uau! Alice, por acaso voce está procurando aquele seu namorado de novo? Porque se voce estiver, querida, vou ter que te dizer uma coisa. Acabei de ver ele na cozinha. Aos beijos! Com o chefe do catering!

ALICE:

Sério?! Bom, na verdade nossa história acabou na ultima festa. To saindo com um carinho que é um tesao! Quer ver?

Alice olha para o barzinho e tenta localizar o namorado novo. Alguem chega e encosta um copo gelado nas suas costas. É MARTIN (o careca) num visual super moderno.

MARTIN:

Trouxe esse drink pra voce!

Alice sorri e os dois se beijam calorosamente.

FADE OUT.

* * *

Copyright © 2004 by Andrea Onida Gruber
Todos os Direitos Reservados

para contatar este roteirista, enviar
e-mail a/c concurso@roteirista.com